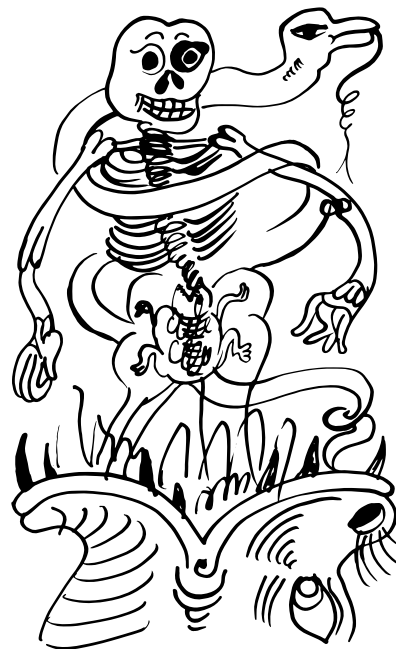


Ein Totentanz

Ein Totentanz

[DE] Der Knochenmensch ist in den mittelalterlichen Totentänzen zentral, er holt die Lebenden ins Totenreich. In unserem zeitgenössischen Totentanz verwandelt sich die Figur, kann vielerlei Gestalten annehmen und trägt verschiedene Gesichter. Sie wird nicht nur als Repräsentant des Todes gesehen, sondern steht auch für die Probleme unserer Zeit. Klimakatastrophen, verschwindendes Gletschereis und immerwährende Brände, die um sich greifenden Krankheiten, Kriege, wiedereingeführte Abtreibungsgesetze und Herausbeschwörungen des Weltuntergangs. Angesichts der fast schon biblisch anmutenden Krisen braucht es ein Memento mori. Eines das zeigt, dass ohne Bewusstwerdung der Endlichkeit kein zukünftiges Leben möglich ist. Unser Totentanz ist multiperspektivisch und interdisziplinär: Eine Tanz-Performance mit live gespielten, pulsierenden Sounds aus analogen Feedbacks und einem Buch, das literarische Stimmen versammelt.

[EN] The bone man is central in the medieval death dances, he brings the living into the realm of the dead. In our contemporary dance of death, the figure transforms, can take on many forms and wears different faces. It is not only seen as a representative of death, but also stands for the problems of our time. Climate catastrophes, disappearing glacier ice and perpetual fires, the spreading diseases, wars, reintroduced abortion laws and evocations of the end of the world. In the face of crises that seem almost biblical, there is a need for a memento mori. One that shows that without awareness of finitude, no future life is possible. Our dance of death is multi-perspective and interdisciplinary: a dance performance with live, pulsating sounds from analog feedbacks and a book that gathers literary voices.



*Tanz-Performance*  
*Im Alten Krematorium*  
*Friedhof Sihlfeld in Zürich*

25.08.2023 20:00 Uhr  
27.08.2023 18:00 Uhr  
03.09.2023 20:00 Uhr

Tanz-Performance von Rafał Pierzyński  
Performance: Emma Bertuchoz,  
Helga Starcevic, Rafał Pierzyński  
Sound: Simon Grab  
Kostüm und Bühnenbild: Yann Slattery  
Assistenz: Pascale Lustenberger  
Projektleitung und Text: Maya Olah

Tickets (Richtpreis 15.00 CHF)  
für den 3.9 Tickets vor Ort

*Buchvernissage*  
*Im Alten Krematorium*  
*Friedhof Sihlfeld in Zürich*

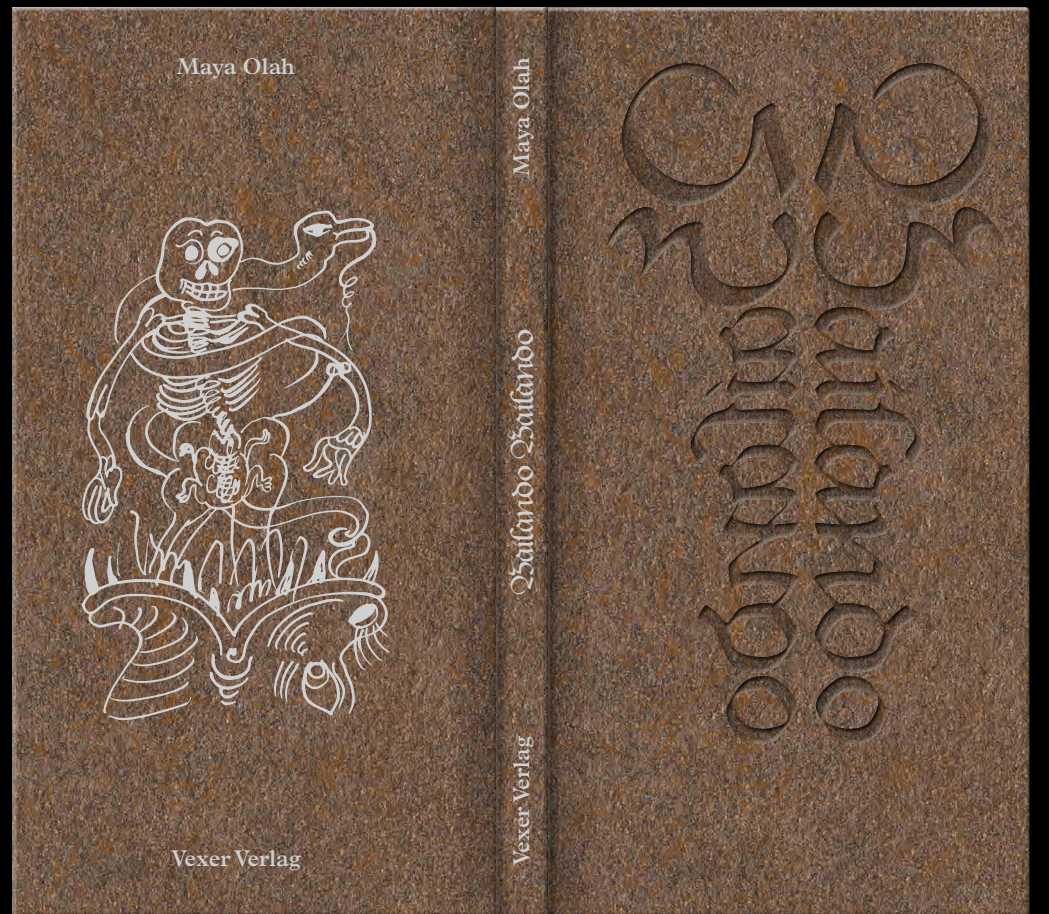
03.09.2023 18:00 Uhr  
Sprache: deutsch

*Performance* 20:00 Uhr

Das Buch enthält Textbeiträge von  
Katja Brunner, Alexander Estis, Daniela  
Janjic, Melanie Katz, Jakob Leiner, Elisabeth  
Sharp McKetta, Rainer Stöckli, Tom Jan  
Putz und Maya Olah, Illustrationen von Olga  
Prader und Fotografien von Flavio Karrer.  
Gestaltung: Sina Gerschwiler

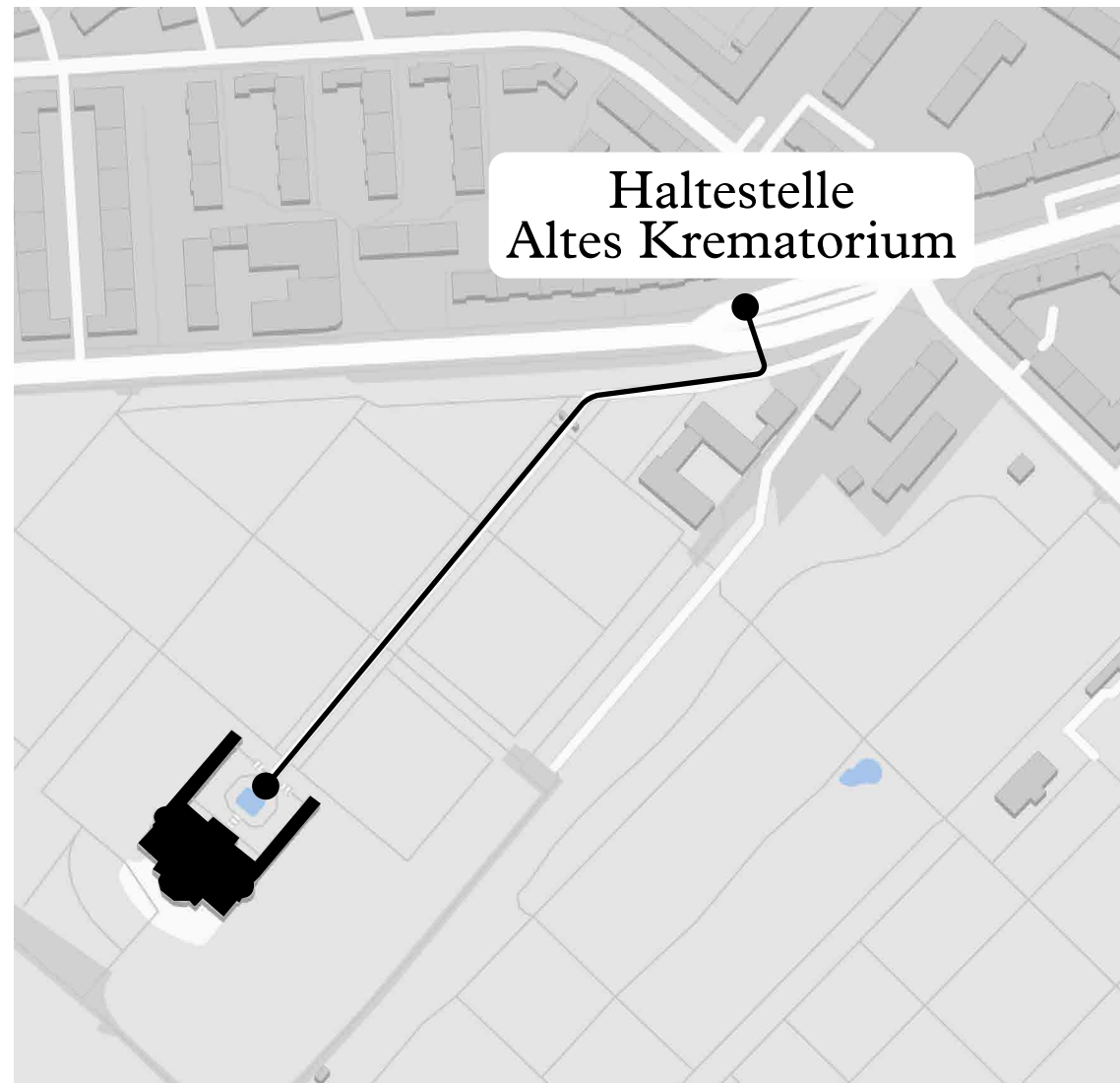
Vexer Verlag







# *Anreise*



**Unterstützt durch**

*Buch und Literatur Ost+*

*Förderprojekt der Ostschweizer Kantone  
und des Fürstentums Liechtenstein*